

**Claudia Brunetto**, nata a Palermo il 25 novembre del 1977, è **giornalista**.

Ha pubblicato “La formazione dell’allievo- attore nel teatro dei Gesuiti” e con Nicola Savarese “Training! Come l’attore libera se stesso”.

Da otto anni collabora con il **quotidiano “La Repubblica”** e con le altre testate del gruppo editoriale l’Espresso, realizzando articoli, reportage e inchieste in particolare sui temi del sociale, dell’immigrazione e sui quartieri a rischio e l’emergenza sociale della città di Palermo.

Per il quotidiano “Repubblica Palermo”, da quattro anni, cura anche una rubrica settimanale dal titolo “Metropoli”, dedicata a migranti, ai rifugiati politici e a progetti di multiculturalità.

Ha pubblicato articoli anche su settimanali come “Left”, “Il Venerdì”, “Oggi”. E saggi sulla criminalità organizzata, in collaborazione con il Museo della ndrangheta di Reggio Calabria, all’interno dei volumi “A mani libere” della casa editrice Aracne.

Dagli anni dell’università collabora anche con riviste italiane di cultura e spettacolo come “Primafila”, “Inscena”, “Hystrio”. Nel 2002 ha conseguito la laurea in Discipline dell’arte, della musica e dello spettacolo, rilasciata dalla facoltà di Lettere e filosofia dell’Università degli studi di Roma Tre.